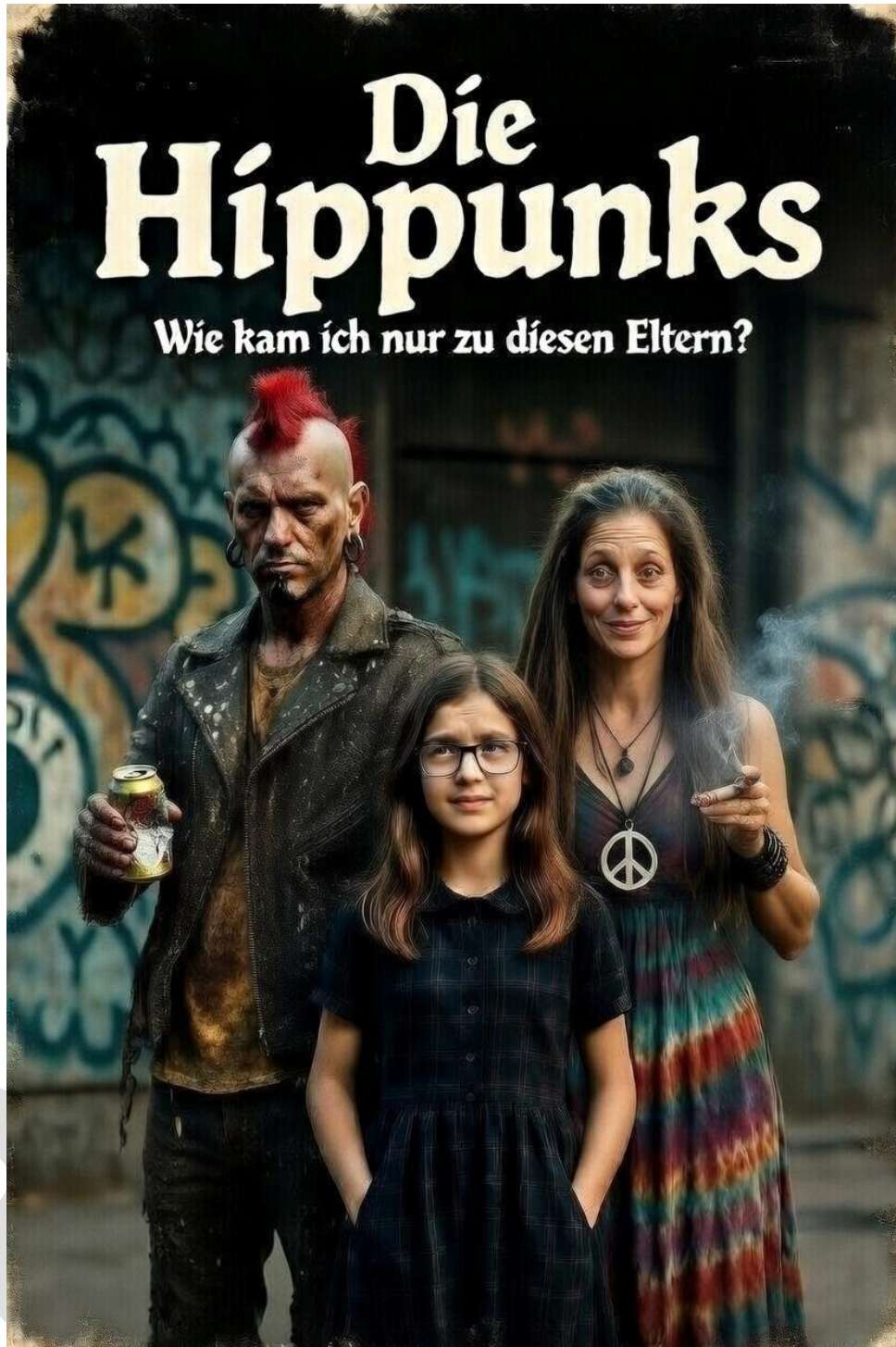


EXPOSÉ



Created by: Ruby Con
Mobil: +49 171-4980909
E-Mail1: rubycon@mail.de
E-Mail2: agentur@screencreator.de
Website: www.screencreator.de
Exposé-Schluss: 19.03.2025

Idee, Exposé, Charaktere und Story sind nach §2 Abs.2 UrhG rechtlich geschützt und notariisch als registriertes Urheberwerk hinterlegt. Das Exposé darf nur zum privaten Gebrauch, oder zur Prüfung zwecks filmischer Realisierung gelesen werden. Die private oder gewerbliche Vervielfältigung des Textes zur kommerziellen Verbreitung, sowie die unautorisierte Weiterentwicklung oder Verfilmung ist ausdrücklich untersagt.

Created by: Ruby Con (rubycon@mail.de, www.screencreator.de)
Template: Drehbuch (in Arbeit), ca. 100 Seiten Deutsch und Englisch
Format: Kino, TV-Spielfilm, 100 Minuten
Genre: Komödie, Satire
Theme: Das Leben eines hochbegabten Mädchens, das das Familienleben mit einem anarchistischen Punk-Vater und einer grün-linksliberalen Hippie-Mutter in einer bürgerlichen Gesellschaft managen muss.
Playtime: Gegenwart
Location: Berlin oder London
Completion: Anfang 3. Quartal 2026

Logline: Eine bitter-böse satirische Abrechnung mit den Abgründen von ideologisch verblendeten Aussteigern, die als Vater und Mutter ihre Tochter jeweils von ihrer Weltanschauung zu überzeugen versuchen. Doch sie merken nicht, dass sie längst von der Tochter manipuliert werden, so dass sie nach und nach bürgerlich werden. *Die Hippunks* ist eine satirische Familienkomödie über Intelligenz, politischen Irrsinn und klärt die Frage, wie man in einer Welt voller Extreme seinen eigenen Weg findet.

Storyline: Die zwölfjährige hochbegabte MATHILDA HIPUNK ist ein Wunder an Disziplin, Logik und konservativer Ordnungsliebe – ein Kind, das lieber Kant liest als Cartoons schaut und das Chaos meidet wie andere Kinder Brokkoli. Doch ihr größtes Problem sind ihre gescheiterten und chaotischen Eltern. Ihr Zuhause ist ein Schlachtfeld zwischen zwei Welten, die unterschiedlicher kaum sein könnten.
Auf der einen Seite steht ihr stets betrunkenener Vater ROCCO, ein alternder abgewrackter Punk, der glaubt, dass stets die anderen Schuld an seiner Misere sind. Er ist anarchisch, radikal bis rechtsradikal. Auf der anderen Seite ihre weltfremde Mutter LUNA, eine ewig bekiffte Hippie-Seele, die in Räucherstäbchen, Klangschalen und kosmischer Energie die Lösung aller Probleme sieht. Sie arbeitet in einem Sex-Shop, wo sie returnierte Dildos kauft. Zwischen Bierdunst und Marihuanaschwaden versucht Mathilda ihr Leben zu ordnen – und scheitert täglich am Unvermögen ihrer Eltern.
Als das Jugendamt sich ankündigt, die Befähigung der Eltern zu prüfen, ein Kind rechtsstaatlich erziehen zu können, sieht Mathilda ihre Chance: Sie will beweisen, dass sie trotz ihrer katastrophalen Eltern ein vollkommen normales Leben führt. Doch dafür muss sie das Unmögliche schaffen – ihre Eltern dazu bringen, für eine Woche so zu tun, als wären sie verantwortungsvolle Erwachsene. Doch es folgt eine irrwitzige Kettenreaktion aus Anarchie, Flowerpower und pädagogischen Totalausfällen.

CHARAKTERPROFILE

MATHILDA HIPUNK – die Intellektuelle

Alter:	12 Jahre
Rolle:	Protagonistin, Stimme der Vernunft
Charakter:	Hochbegabt, analytisch, pedantisch, ordentlichsliebend
Markenzeichen:	Brille, Bücherstapel, genervter Blick
Innerer Konflikt:	Sie will eine normale Kindheit, aber ihre Eltern sind... nun ja... sie selbst.
Arc:	Lernt, dass Chaos nicht immer Feind, sondern manchmal Lehrmeister ist.
Zitat:	„Ich adoptiere mich jetzt selbst.“

ROCCO HIPUNK – Punk-Vater & radikaler Anarchist

Alter: 44 Jahre
Rolle: Verkörperung des anarchischen Chaos
Charakter: Laut, impulsiv, arbeitslos, chronisch pleite
Markenzeichen: Irokese, Bierdose, Lederjacke voller Löcher
Innerer Konflikt: Er will ein guter Vater sein, hat aber keine Ahnung, wie das geht.
Arc: Entdeckt, dass Verantwortung nicht gleich Anpassung bedeutet
Zitat: „Erziehung? Ich dachte, das macht die Schule!“

LUNA HIPUNK – Hippie-Mutter & grün-linksliberale Utopistin

Alter: 41 Jahre
Rolle: Spirituelle Gegenwelt zum Punk-Chaos
Charakter: Verträumt, liebevoll, weltfremd, arbeitet im Sex-Shop und kauft dort Dildos
Markenzeichen: Joint rauchend, Nickelbrille, bunte Kleider, Peace-Schmuck
Innerer Konflikt: Sie will Harmonie, aber ihre Lebensweise produziert das Gegenteil
Arc: Lernt, dass Liebe und Marihuana allein nicht reichen - manchmal braucht es Struktur
Zitat: „Mathilda, du musst deine Aura öffnen... aber bitte vorher deine Zimmertür.“

TRAILERTEXT

DIE HIPUNKS – WIE KAM ICH NUR ZU DIESEN ELTERN?

SPRECHER: „Eine Welt, in der Vernunft ein seltenes Gut ist... ein Haus, in dem Chaos eine Lebenseinstellung darstellt... ein Mädchen, das eigentlich nur eins will: *Normalität*.“

SCHNITT: Ein fröhliches Mädchen macht ihre Schularbeiten. In der Schule stellt der Lehrer lauter Fragen. Nur Mathilda meldet sich unentwegt.

SPRECHER: „Mathilda ist 12 Jahre alt, hochbegabt, ordnungsliebend – und gefangen zwischen zwei Eltern, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Mit grossem Eifer versucht sie, ihre Eltern zu erziehen und zu zivilisieren.“

SCHNITT: Rocco, der Punk-Vater, fällt betrunken vom Sofa, Bierdose in der Hand. Dann stürzt er die Treppe runter, Bierdose in der Hand. Luna, die Hippie-Mutter, schwebt auf einer Marihuanawolke über alle Probleme.

SPRECHER: „Mathilda wollte eine Familie... und bekam das lebendige Chaos. Als das Jugendamt sich anmeldet, hat Mathilda einen Plan: Sie muss ihre Eltern dazu bringen, eine Woche lang so zu tun, als wären sie... *zivilisiert*.“

SCHNITT: Rocco im Anzug – der Irokese steht trotzdem. Luna im Kleid, sie versucht, „normal“ zu sein. Doch sie kicherte unentwegt.

SPRECHER: „Was kann schon schiefgehen... wenn ALLES schiefgeht? Chaos, Katastrophen und kosmische Fehlentscheidungen folgen. – Die Hippunks ist eine Familienkomödie über Intelligenz, Irrsinn... und die Kunst, seine Eltern zu überleben.“